

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ МИЛЛЕРОВСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 31.08.2021 г
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

социально-гуманитарной направленности

«СОКОЛ»

Возраст обучающихся – 7 -18 лет
Срок реализации программы – 1 год.

Составитель:
Соколова Мария Алексеевна
Педагог дополнительного образования

Миллерово
2021

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – социально-педагогическая.

Уровень программы «Общекультурный/базовый». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и навыков, научной лексики, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно- тематического направления программы.

На начальном этапе обучения проводится входная диагностика, целью которой является определение психофизиологических возможностей ребенка, уровня природных музыкальных способностей и вокальных данных.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «СОКОЛ» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации";

- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - федеральная Концепция);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок 196);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок 196);

- с 01.01.2021 г. в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении СанПиН 3.1\2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (продлён до 1 января 2022 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 № 39),

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический

университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (далее - Методические рекомендации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

Реализация АДОП «СОКОЛ» в 2021-2022 учебном году будет проводится в штатном режиме с соблюдением требований санитарных правил в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 16 от 30.06.2020 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598 -20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

При организации образовательного процесса рассмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий. При дистанционной форме обучения устанавливается сокращенная продолжительность урока – 30 минут. Рекомендуемые формы организации образовательной деятельности:

- онлайн видео-урок;
- обмен информацией через мессенджеры, электронную почту между педагогическими работниками и учащимся и/или родителями (законными представителями);
- направление учащимся информации из сети Интернет для самостоятельного ознакомления в соответствии с изучаемым материалом;
- анализ присланных видеозаписей учащегося, консультирование учащегося;
- составление подробного плана урока для каждой группы с указанием домашнего задания;
- другие формы.

В результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательный процесс:

- увеличивается информационная емкость занятий, глубина подачи материала без усиления нервно-психической нагрузки на детей за счет роста индивидуально-мотивационной деятельности;
- активизируется самостоятельная деятельность обучающихся;
- создаются комфортные условия для углубленного изучения предмета, за счет разнообразия в общении становятся более гармоничными отношения в рамках «педагог – обучающийся», психологическая среда – комфортной, преобладает эффективное (конструктивное) общение.

На случай ухудшения эпидемиологической ситуации предусмотрена возможность дистанционного обучения по приказу директора учреждения.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организуется образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Создаются специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеразвивающей программы указанными категориями обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендациями, которые носят обязательный для исполнения характер.

Содержание и материал программы (базовый) предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизических особенностей. Материал программы учитывает особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких – либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

Направленность

АДОП «СОКОЛ» имеет *социально-гуманитарную* направленность и нацелена на формирование и развитие творческой активности ребенка, развитие коммуникативно - речевых навыков и эмоционально-волевой сферы, формирование эстетического вкуса, приобщение к духовным ценностям посредством образовательных ресурсов, заложенных в содержании музыкальной деятельности и репертуаре, основанном на лучших образцах классической музыки и современного песенного творчества. Уровень сложности *«Общекультурный/ознакомительный»*. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Новизна

Программы объединения «СОКОЛ» программы состоит в том, что при работе с детьми используются новые педагогические технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- дистанционные образовательные технологии.

Актуальность

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется тем, что вокал — важнейшая дисциплина музыкально-эстетического образования обучающихся, играет большую роль в формировании духовной культуры обучающихся, расширяет

художественно-эстетический кругозор, оказывает исключительное влияние на формирование личности ребёнка. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СОКОЛ» является наиболее актуальной на сегодняшний день, т.к. предполагает рассмотрение воспитательных технологий на основе целостного процесса воспитания личности и состоит в формировании гармонично-развитой, активно-целеустремленной личности, что особенно актуально и востребовано.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа обеспечивает ребенку формирование и совершенствование речевых, элементарных певческих и музыкальных навыков; содействует развитию личностных качеств и социального опыта ребенка, способствует творческой самореализации.

Цели и задачи

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей в области вокального искусства.

Задачи:

- приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций в вокальном искусстве;
- формирование общественной активности личности обучающегося;
- укрепление в процессе постановочной работы партнерских отношений в группе, взаимного уважения и взаимопонимания, самодисциплины, художественного вкуса, коммуникабельности, трудолюбия, активности.

Отличительные особенности программы

Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самосознания и созидательной деятельности обучающихся. Отличия могут быть и в применении дистанционных технологий, инструментария электронного обучения.

Отличительной особенностью в программе являются:

- комплексность,
- преемственность,
- не подражание, а творчество.

Соединение тематических блоков, имеющих каждый в отдельности конкретные идеи и возможность хронологически менять их местами, и есть комплексность.

К преимущественности в программе относится взаимозаменяемость разновидностей музыкального искусства; и есть музыка – это своего рода творчество. Дети работают своими замыслами, выстраиванием мизансцен того или иного номера, ни в коем случае не подражанием от других услышанных или увиденных идей, а целиком и полностью в творчестве.

Возраст детей

По программе обучаются дети возраста от 4 до 17 лет. При наборе детей в группу 1 года обучения принимаются желающие дети на основе заявления родителей.

Сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СОКОЛ» имеет *базовый уровень* и направлена на формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации и выбранному виду деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения для ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью от 7 до 18 лет. Группа обучающихся делится на 2 подгруппы по критериям детей с ОВЗ и инвалидностью.

Программа реализуется в объеме *136 учебных часов на 1 подгруппу*.

Форма организации деятельности и режима занятий

Форма обучения: очная

Режим: программа рассчитана на 136 часов в год, по 4 часа в неделю на каждую группу. Занятия проводятся по 1 часу 4 раза в неделю. Продолжительность занятий: 45 минут, с перерывом 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября (идет набор в группу до 15 сентября включительно) с 16.09. начинается учебный процесс и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 34 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по программе «СОКОЛ», в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур (промежуточная и итоговая аттестация) обозначены в календарном учебном графике (декабрь, май).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

- освоить технику диафрагмального дыхания;
- добиться чистоты интонирования и звучания голоса на опоре;
- расширить и выровнять диапазон певческого голоса;
- овладеть специфическими эстрадными приёмами в пении;
- научиться красиво и артистично держаться и двигаться на сцене;
- усовершенствовать дикцию;
- познакомиться с техникой безопасности при работе с аппаратурой;
- знать основные правила работы с микрофоном и уметь применять их на практике;
 - преодолеть психологические комплексы: благодаря концертной практике и повышению самооценки в процессе обучения;
 - привить ощущение собственной значимости в обществе;
- стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе, к осознанию своих возможностей и развитию целеустремлённости;
- в процессе обучения познакомить учащихся с высокохудожественными произведениями отечественных и зарубежных композиторов.
 - привить детям любовь к вокально-исполнительской культуре через сольное эстрадное пение;
 - приобщить ребёнка к культурным традициям вокального музыкального искусства;
- развить вокальные, слуховые, интонационные и другие навыки для успешной реализации своих творческих возможностей;
 - заложить в ребёнке фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности в перспективе его жизненного самоопределения.

Оценочные материалы:

Оценка результативности образовательной программы осуществляется с помощью системы мониторинга достижения учащимися планируемых результатов освоения программы, предметных и метапредметных, включающей критерии и показатели, оценочные процедуры.

Для контроля знаний и практических умений учащихся разработан следующий диагностический (контрольно-измерительные) материал:

- Диагностическая карта мониторинга результативности обучения по предметным результатам.

Диагностическая карта результативности обучения заполняются на начало и конец обучения по программе. В диагностических картах отражаются результаты обучения как на уровне вхождения в программу, так и на заключительном этапе реализации программы.

Каждый учащийся оценивается индивидуально, так же в массовых работах. Результаты их обучения – через награждения дипломами, грамотами разных рангов.

Формы аттестации:

Аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «СОКОЛ» проводится в формах, определенных учебным планом как основной частью образовательной программы.

Формы подведения итогов:

- занятия;
- вечера-встречи;
- концерты;
- творческие встречи с коллективами района и края;
- мастер-классы известных коллективов;
- беседы.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие (организационные вопросы, техника безопасности)	1	1	-	Групповое занятие	Педагогическая диагностика.
2.	Работа над дыханием, исполнение попевок	10	2	8	Групповое занятие	Педагогическая диагностика.
3.	Дикция, артикуляция, исполнение скороговорок	6	1	5	Групповое занятие	Педагогическая диагностика.
4.	Музыкальная грамота	10	4	6	Групповое занятие	Педагогическая диагностика.
5.	Чистота интонации	4	-	4	Групповое занятие	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
6.	Звукообразование, атака звука, пение в «речевой позиции».	9	2	7	Групповое занятие	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.	Работа над чувством ритма, исполнение попевок с жестами и движениями.	4	-	4	Групповое занятие	Творческий отчет
8.	Звуковысотность, определение звуков по их высоте	6	1	5	Групповое занятие	Творческое выступление
9.	Поддача звука, его атака	3	1	2	Групповое занятие	Творческое выступление
10.	Резонанс звука	4	1	3	Групповое занятие	Творческое выступление

11.	Разучивание песни	4	-	4	Групповое занятие	Творческое выступление
12.	Работа над текстом	4	-	4	Групповое занятие	Творческое выступление
13.	Работа над фразировкой в песне	3	1	2	Групповое занятие	Творческое выступление
14.	Художественный образ в песне.	10	2	8	Групповое занятие	Творческое выступление
15.	Стилистика, драматургия и нюансы	9	2	7	Групповое занятие	Творческое выступление
16.	Работа над исполнением под фонограмму	7	-	7	Групповое занятие	Творческое выступление
17.	Работа с микрофоном	6	1	5	Групповое занятие	Творческое выступление
18.	Сценический образ, подготовка концертных номеров	10	-	10	Групповое занятие	Творческое выступление
19.	Исполнение песни с жестами и движениями	12	-	12	Групповое занятие	Творческое выступление
20.	Отработка жестов и движений	12	-	12	Групповое занятие	Творческое выступление
21.	Итоговое занятие (прослушивание, подведение полугодových итогов)	2	-	2	Групповое занятие	Творческое выступление
	Итого часов	136	19	117		

3. Содержание образовательной программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с ребенком.

Практика: Прослушивание. Оценка уровня вокала у ребенка.

2. Работа над дыханием, исполнение попевок

Теория: Рассказать о правильном, последовательном выполнении упражнений

Практика: Упражнение 1 (для тренировки диафрагмального певческого дыхания); упражнение 2 (для тренировки опоры дыхания); упражнение 3 (для удержания звука на опоре); упражнение 4 (для развития резонаторов).

3. Дикция, артикуляция, исполнение скороговорок

Теория: Рассказать о правильном, последовательном выполнении упражнений

Практика: Упражнения на развитие речевых органов для последующего исполнения песни (*язык; губы; щеки; мышцы лица*)

4. Музыкальная грамота

Теория: Познакомить детей с музыкальными инструментами

Практика: Показать музыкальные инструменты и изучить их действие

5. Чистота интонации

Теория: Показать мультипликационный ролик про строение голоса

Практика: Повтор обучаемым разнообразных, отдельных звуков (развитие музыкального слуха)

6. Звукообразование, атака звука, пение в «речевой позиции».

Теория: Рассказать о правильном, последовательном выполнении упражнений

Практика: Упражнение на распевку гласных звуков; упражнение на распевку звукоочетаний; упражнение на распевку отдельных согласных звуков;

7. Работа над чувством ритма, исполнение попевок с жестами и движениями.

Теория: Рассказать о правильном, последовательном выполнении упражнений

Практика: В игровой форме предугадывать, когда прозвучит очередной удар в ярко-выраженной мелодии, работать с метрономом, обыгрывать удары хлопками и притопами

8. Звуковысотность, определение звуков по их высоте

Теория: Рассказать о правильном, последовательном выполнении упражнения

Практика: Упражнение «от малого до высокого» (по каждой нотке)

9. Подача звука, его атака

Теория: Рассказать о правильном, последовательном выполнении упражнений

Практика: Остро говорить на удобной ноте гласные «звук иголочкой», имитировать голос кукушки

10. Резонанс звука

Теория: Рассказать о правильной подаче воздуха в разной степени силы пения

Практика: Упражнения «певческий вдох», «вибрация голоса»

11. Разучивание песни

Теория: Разбор смысла песни

Практика: Реализация песни

12. Работа над текстом

Теория: Разбор текста

Практика: Интонирование в тексте

13. Работа над фразировкой в песне

Теория: Рассказать о типах манер и характеров в пении

Практика: Выделение музыкальных фраз в тексте, изучение манеры и характер исполнения

14. Художественный образ в песне.

Теория: Определение и типы образов

Практика: Смена образа в действии

15. Стилистика, драматургия и нюансы

Теория: Рассказать о правильном, последовательном выполнении упражнений

Практика: Учить и разбирать стих

16. Работа над исполнением под фонограмму

Теория: Определение – фонограмма

Практика: Исполнение без сопровождения

17. Работа с микрофоном

Теория: Функция работы микрофона

Практика: Приемы работы с микрофоном

18. Сценический образ, подготовка концертных номеров

Теория: Разбор номера

Практика: Подготовка индивидуального номера

19. Исполнение песни с жестами и движениями

Теория: Типы и динамика движений

Практика: Постановка движений к номеру

20. Отработка жестов и движений

Теория: Типы и динамика движений

Практика: Отработка движений к номеру

21. Итоговое занятие

Теория: Итоги достижений

Практика: Отчетный концерт

4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы для детей-инвалидов и детей с ОВЗ

Программа может быть реализована как в учреждении дополнительного образования, так на дому.

Кадровое обеспечение-педагог, имеющий дополнительное образование.

Педагог при реализации данной программы руководствуется базовым компонентом деятельности педагога-дополнительного образовательных организаций Ростовской области, АООП для детей с НОДА, АООП для детей с нарушением интеллекта, АООП для детей с РАС, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования

детей», методическими рекомендациями по сопровождению детей с особенностями в развитии, заключениями ПМПК детей ОВЗ и ИПРа детей-инвалидов.

I. Методический блок:

- Методическая литературы по сопровождению и коррекционной работе с детьми НОДА, РАС, умственной отсталостью;
- Методика комплектования учебной группы;
- Методические рекомендации по вокалу и тд.

II. Дидактическое обеспечение программы:

- Картинки, фото;
- Презентации;
- Наглядные пособия;
- Таблицы;
- Схемы.

III. Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет №7, для занятий с детьми, имеющее хорошее освещение (до 200 лк) и вентиляцию;
- Информационный стенд;
- Столы и стулья, соответствующие росту обучающихся;
- Доска;
- Проектор;
- Экран проектора
- Реквизиты для игр;
- Гитара;
- Видео и аудио аппаратура;
- Пюпитр;
- Стойка для микрофона;
- Микрофон.

5. Список литературы

1. Дмитриев Л.Д. Основы вокальной методики. Музыка. 2004.
2. В.В Развитие го Емельянов лоса. Координация и тренинг. СПб. Лань. 2006.
3. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса. М. 1999.
4. Малышева Н.М. О пении М. Советский композитор. 1988.
5. Линда Маркоут Самоучитель по пению. М. Астрель. 2007.
6. Сет Риггс Как стать звездой. М. Guitar College. 2005.
7. Сет Риггс Пойте как звёзды. СПб. Питер. 2007.
8. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М. 1992.
9. Е.М. Пекерская «Вокальный букварь».
10. В.А. Шереметьев «Пение и воспитание детей в хоре».
11. В.П. Морозов «Тайны вокальной речи».
12. Т.В. Охомуш «Чистый голос»
13. Г.В. Келдыш Музыкальная энциклопедия.

