

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ МИЛЛЕРОВСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 31.08.2021 г
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО СЮТ
Миллеровского района



Т.В.Лаврухина
31.08.2021 г № 138

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

естественнонаучной направленности

Литературная гостиная

Возраст обучающихся – 11-15 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Антоненко Елена Ивановна
Педагог дополнительного образования

Миллерово
2021

1. Пояснительная записка

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное развитие личности. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - федеральная Концепция);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок 196);
- с 01.01.2021 г. в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (продлён до 1 января 2022 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 № 39),
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (далее - Методические рекомендации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Уставом учреждения.

При организации образовательного процесса рассмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий. При дистанционной форме обучения устанавливается сокращенная продолжительность урока – 30 минут. Рекомендуемые формы организации образовательной деятельности:

- онлайн видео-урок;
- обмен информацией через мессенджеры, электронную почту между педагогическими работниками и учащимся и/или родителями (законными представителями);
- направление учащимся информации из сети Интернет для самостоятельного ознакомления в соответствии с изучаемым материалом;
- анализ присланных видеозаписей учащегося, консультирование учащегося;
- составление подробного плана урока для каждой группы с указанием домашнего задания;
- другие формы.

В результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательный процесс:

- увеличивается информационная емкость занятий, глубина подачи материала без усиления нервно-психической нагрузки на детей за счет роста индивидуально-мотивационной деятельности;
- активизируется самостоятельная деятельность обучающихся;
- создаются комфортные условия для углубленного изучения предмета, за счет разнообразия в общении становятся более гармоничными отношения в рамках «педагог – обучающийся», психологическая среда – комфортной, преобладает эффективное (конструктивное) общение.

На случай ухудшения эпидемиологической ситуации предусмотрена возможность дистанционного обучения по приказу директора учреждения.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организуется образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Создаются специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеразвивающей программы указанными категориями обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендациями, которые носят обязательный для исполнения характер.

Содержание и материал программы (стартовый, базовый) предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизических особенностей. Материал программы учитывает особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких – либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

Направленность программы - естественнонаучная.

Программа «Литературная гостиная» создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возрастных особенностей, их возможностей и мотиваций.

Новизна программы объединения «Литературная гостиная» заключается в динамичном и ритмичном построении теоретических и практических заданий. Разнообразные темы несут в себе объемный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является его творческое воплощение. Благодаря этому, создаются условия для успешного развития детского творчества: целенаправленное обучающее воздействие педагога, систематическое и последовательное развитие восприятия, представления, на основе которых формируется воображение; обучение сценическим умениям и навыкам.

Актуальность программы.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. «Литературная гостиная» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Педагогическая целесообразность.

Занятия в объединении «Литературная гостиная» - это то место, где можно пообщаться со сверстниками, вместе преодолеть комплексы и неуверенность в себе. В результате занятий ребёнок может научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Отличительные особенности программы:

Уникальность данной программы состоит в ее динамичном построении. Ритм построения теоретических и практических заданий включает в себя схему: просто- сложно; длительно - краткосрочно.

Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии заданных тем.

Обучающийся погружается в занятия естественно, без принуждения; он попадает в мир творчества. При этом рождается сотворчество:

- от каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители;
- программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности.

Адресат программы. По программе обучаются дети среднего школьного возраста от 11 до 15 лет. При наборе детей в группу 1 года обучения принимаются желающие дети на основе заявления родителей и заявления самих детей.

Уровень, объем и сроки реализации программы.

Программа базового уровня, т.к. ориентирована на освоение, углубление и развитие интересов и навыков учащихся; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребёнка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной деятельности.

Объем и сроки освоения программы – общее количество часов – 72, 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (всего 72 часа в год).

Особенности организации образовательного процесса.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по программе «Литературная гостиная».

Сроки контрольных процедур (промежуточная и итоговая аттестация) обозначены в календарном учебном графике (декабрь, май).

Формы аттестации:

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы. Для этого проводится начальная (при приёме в объединение), промежуточная (по окончании каждого года обучения) и итоговая (в конце срока реализации программы) диагностика и заполняются «Протоколы аттестации».

Формы подведения итогов

- выступления;
- показ творческих работ;
- участие в конкурсах и фестивалях, выступление перед публикой

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика и заполняются индивидуальные «Карты диагностики освоения программы и творческих достижений учащегося».

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 15 человек.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка. Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, занятия могут проводиться со всем составом учебной группы, по подгруппам, индивидуально.

При недостаточном количестве обучающихся в объединении возможен набор в группы первого года обучения.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины, кроссворды;
- литературно-музыкальные композиции.

Проведение занятий предполагается в форме:

Лекций;

практических занятий;

конкурсов выразительного чтения стихотворений;

пресс-конференций;

литературных выставок;

заседаний литературной гостиной;

литературно-музыкальных композиций;

защиты презентаций и проектов;
самостоятельной работы (индивидуальной и групповой) по анализу текстов.

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- проектная технология;
- технология критического мышления;
- технология исследования;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД:

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении;
- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- овладение выразительным чтением;
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Предметные УУД:

- осознанно воспринимать и понимать текст поэтических произведений;
- выразительно читать поэтические произведения, соблюдая соответствующую интонацию;
- строить устные выступления и письменные работы, используя в своей речи художественные приемы;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- работать в парах и группах, участвовать в литературно-музыкальных композициях, проектной деятельности, литературных играх;

—определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Коммуникативные УУД:

— участвовать в беседе об изучаемом поэтическом произведении, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

— соблюдать правила общения и поведения в обществе;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

-владеть монологической и диалогической формами речи;

-высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;

- пользоваться словарями, справочниками, другими источниками информации;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи.

По окончании занятий обучающийся *должен знать:*

- основные литературоведческие термины;

- основные этапы жизни и творчества поэтов ,изучаемых в течение учебного года;

- жанры поэтических произведений;

- основные этапы работы над созданием поэтических произведений;

- отличительные особенности поэтических произведений;

- выразительные средства языка. *Будут уметь:*

- анализировать тексты литературных произведений, изучаемых в течение учебного года;

- подбирать материал к изучаемой теме;

-выполнять и представлять презентацию;

- выразительно рассказывать стихотворение;

-защищать проект.

2.Учебно - тематический план

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение	1		1	

2	Есенинская осень	1	5	6	презентация
3	Литературная гостиная	1	5	6	презентация
4	«Ребята с нашего двора»	2	6	7	стенгазета
5	Русская современная проза	1	7	8	выступление
6	Зима в поэзии и прозе	1	4	5	тестирование
7	О мужестве и дружбе	1	2	3	
8	Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом»	1	7	8	тестирование
9	Творческая мастерская «Проба пера»	1	3	4	таблица
10	"Порохом пропахнувшие строки ...» (Поэзия периода Великой Отечественной войны	4	7	11	Речевое высказывание
11	Творческие вариации	2	4	6	Выступление перед группой
12	Литературный Дон	2	4	6	презентация
13	Мир фантазии и творчества	-	3	3	Итоговое тестирование
	Итого	18	54	72	

3.Содержание учебного плана

Введение (1ч)

Введение. Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной

Теория: Знакомство с обучающимися. Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности.

Практика: Знакомство обучающихся с художественной литературой , её видами и жанрами.

Есенинская осень (6 ч)

Теория :«Есенина песню поет нам осень". Творческая биография С.А.Есенина. «Златокудрый певец России».

Основные темы в творчестве С.Есенина

Практика:Работа над презентацией о Есенине

Конкурсное чтение стихотворений С.Есенина

Обучение выразительному чтению

Конкурс чтецов

Литературная гостиная (6 часов)

Теория:Литературная гостиная «... Моим стихам,как драгоценным винам, настанет свой черед» (по творчеству М. Цветаевой)

Практика:Литературная гостиная «Воскресать, и умирать, и жить...» (по творчеству А.Ахматовой)

Литературная гостиная «Дух мой высок» (по творчеству З.Гиппиус)

Литературная гостиная «Имя твоё – пять букв» (по творчеству А.Блока)

Литературная гостиная «Я встретил Вас»...(по творчеству Ф.И.Тютчева).Конкурс чтецов

130 л со дня рождения Маршака. Презентация.

«Ребята с нашего двора» (7часов)

Теория:Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день». Биография Алексина А. Чтение рассказа по ролям, обсуждение.

Практика:Ю.И.Коваль «Чистый дор». Чтение рассказа по ролям, обсуждение.

Э.Шим «Ребята с нашего двора». Чтение рассказа по ролям, обсуждение.

Викторина.

26 ноября-день матери . открытое мероприятие , посвященное Дню матери

Русская современная проза (8 часов)

Теория:Русская современная проза (обзор)

Практика :Д.Рубина

И.Полянская « Утюжок и мороженое»

(проблема семьи)

Б.Екимов-ночь исцеления (милосердие, сострадание,воспитание). «Фетисыч»

Л.Улицкая . «Новые робинзоны»(тема бесчеловечности)

Зима в поэзии и прозе(5 часов)

Теория:Знакомство с циклом стихов о зиме и Новом годе. Зима в творчестве русских поэтов. Конкурс чтецов

Практика: Чехов «Елка. Достоевский «мальчик у христа на елке». .

Творческий конкурс «Рождественская история».

О мужестве и дружбе (3 часа)

Теория:Литературное мероприятие « Я ,конечно, вернусь...»(по творчеству **В.Высоцкого**)

Практика:День воинской славы России .День снятия блокады города Ленинграда (1944г.)

Выпуск стенгазеты. Урок мужества «Эхо Ленинграда»

Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом» (8 часов)

Теория: Современная русская поэзия

Практика:Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова(2ч)

Литературное мероприятие «Откровенно говоря...» (по творчеству Л. Рубальской) 2 часа

Литературная гостиная «Пусть душа останется чиста ».Рубцов

Оформление выставки «Мой любимый современный поэт»

Творческая мастерская «Проба пера»(4 часа)

Теория: Литературные жанры.Стихотворчество. Теория литературы

Практика: К дню рождения Б.Полевого

К дню рождения М.Горького

"Порохом пропахнувшие строки ...» (Поэзия периода

Великой Отечественной войны (11ч)

Теория:Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)

Практика: «Жди меня...» (творчество К.Симонова)

Литературное мероприятие «Не знаю, где я нежности
училась...», посвященное жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной

Литературная гостиная по творчеству Б. Окуджавы "У поэта соперников
нет..»

«В нашем доме война отгремела...» Литературно-музыкальная композиция
по творчеству Булата Окуджавы

Литературно – музыкальная композиция « Никто не забыт, ничто не забыто»

Творческие вариации (6 часов)

Теория:Поэтический вечер, презентация.

Практика: Оформление литературной выставки, подбор материалов
для презентации своего любимого поэта-современника

Литературно-музыкальная гостиная, защита проектов.

Литературный Дон (6 часов)

Теория:Художественный мир писателей Дона

Практика:В гостях у М.Шолохова(виртуальная экскурсия)

Сказочный мир Аматуни

Мир фантазии и творчества(3 часа)

Практика:Я тоже писатель

Итоговое занятие

4.Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Методический блок и дидактический блок

Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.

Печатные портреты писателей и поэтов.

Различная художественная литература.

1. Материально-технический блок

1.Хорошо освещенный кабинет.

2.Материально-техническую базу:

- столы;

- стулья;
- интерактивная доска;
- мультимедиа проектор;
- ноутбук;

3. Для практических работ обучающимся необходимо иметь на занятии простой карандаш, набор цветных карандашей, ручку.

Список литературы

Для учителя

Виноградова В.Н. Словообразование. Очерки истории языка русской поэзии XX века. Образные средства поэтического языка и их трансформация. М., 1995.

Гаспаров М. Современный русский стих. Метрика и ритмика. М., «Наука», 1974.

1. Гончаров Б.П. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. М., «Наука», 1973.

2. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. Л., «Просвещение», 1972.

3. Миронова Н.А. Литература в таблицах. Справочные материалы. АСТ. Астрель. М., 2005.

Холщевников В.Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение. Л., Изд. ЛГУ, 1972.

Для учащихся

1. Сборники стихотворений русских поэтов.

2. Словари - справочники литературоведческих терминов.

3. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учебное пособие для уч-ся шк., гимназий и лицеев гуманитар. направленности. – М.: Просвещение, 1995.

4. Смирнов А. Василек. / Прогулки со словами, М., 1996.

5. Краткий словарь литературоведческих терминов. Москва «Просвещение» 1985г

6.

Литературные справочные материалы. Москва. «Просвещение» 1989 г.

7. В.П. Медведев «Изучение лирики в школе» Москва «Просвещение» 1985г.

8. Богомолов Н.А. Стихотворная речь. / Москва 1995г./

9. Вартамянц А.Д. Поэтика. / Москва 1994 г./

10. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. / Москва 1988/

11. Сеницын В.А. Путь к слову. / Москва 1996г./

12. Стрельцова Л.Е. Мастерская слова. / Москва 1994г.

Интернет-ресурсы

- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
- www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
- <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
- <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
- <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
- <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)
- <http://newlit.ru/> (новая литература)

Календарно-тематический план ДОП «Литературная гостиная»

№	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Введение	1	1.09
	Есенинская осень (6 часов)		
2	Творческая биография С.А.Есенина.	1	2.09
3	Основные темы в творчестве С.Есенина	1	8.09
4	Работа над презентацией о Есенине	1	9.09
5	Конкурсное чтение стихотворений С.Есенина	1	15.09
6	Обучение выразительному чтению	1	16.09
7	Конкурс чтецов	1	22.09
	Литературная гостиная (6 часов)		
8	Литературная гостиная «... Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед» (по творчеству М. Цветаевой)	1	23.09
9	Литературная гостиная «Воскресать, и умирать, и жить...» (по творчеству А.Ахматовой)	1	29.09
10	Литературная гостиная «Дух мой высок» (по творчеству З.Гиппиус)	1	30.09
11	Литературная гостиная «Имя твоё – пять букв» (по творчеству А.Блока)	1	6.10
12	Литературная гостиная «Я встретил Вас»...(По творчеству Ф.И.Тютчева.Конкурс чтецов	1	7.10
13	К дню рождения С.Я.Маршака. Презентация	1	13.10
	Ребята с нашего двора(7 часов)		
14	Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день»	1	14.10

15-16	Ю.И.Коваль «Чистый дор»	2	20.10 21.10
17-18	Шим «Ребята с нашего двора	2	27.10 28.10
19	Викторина	1	3.11
20	26 ноября- День матери	1	4.11
	Русская современная проза (8 часов)		
21-22	Русская современная проза (обзор)	2	10.11 11.11
23	Д.Рубина	1	17.11
24	И.Полянская « Утюжок и мороженое» (проблема семьи)	1	18.11
25-26	Б.Екимов-ночь исцеления (милосердие, сострадание,воспитание). «Фетисыч»	2	24.11 25.11
27-28	Л.Улицкая . «Новые робинзоны»(тема бесчеловечности)	2	1.12 2.12
	Зима в поэзии и прозе(5 ч)		
29-30	Знакомство с циклом стихов о зиме и Новом годе. Зима в творчестве русских поэтов.	2	8.12 9.12
31-32	Чехов «Елка. Достоевский «мальчик у христа на елке».	2	15.12 16.12
33	Творческий конкурс «Рождественская история». Промежуточный контроль	1	22.12
	О мужестве и дружбе (3 часа)		
34	Литературное мероприятие « Я ,конечно, вернусь...» (по творчеству В.Высоцкого)	1	23.12
35-36	День воинской славы России (27.01). День снятия блокады города Ленинграда (1944г.) Выпуск стенгазеты. Урок мужества «Эхо Ленинграда»	2	12.01 13.01
	Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом» (8 часов)		
37-38	Литературное мероприятие « А любить	2	19.01

	мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова(2ч)		20.01
39	Любимые строки из стихотворений Э.Асадова.	1	26.01
40-41	Литературное мероприятие «Откровенно говоря...» (по творчеству Л. Рубальской)	2	27.01 2.02
42-43	Литературная гостиная «Пусть душа останется чиста ».Рубцов	2	3.02 9.02
44	Оформление выставки «Мой любимый современный поэт»	1	10.02
	Творческая мастерская «Проба пера». (4 часа)		
45	Литературные жанры. Стихотворчество. Теория литературы	1	16.02
46	Творчество Б.Полевого	1	17.02
47-48	Творчество М.Пришвина	2	24.02 2.03
	"Порохом пропахнувшие строки ...» (Поэзия периода Великой Отечественной войны (11часов)		
49	Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)	1	3.03
50-51	«Жди меня...» (творчество К.Симонова)	2	9.03 10.03
52-53	Литературное мероприятие «Не знаю, где я нежности училась...», посвященное жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной	2	16.03 17.03
54-55	«В нашем доме война отгремела...» Литературно-музыкальная композиция по творчеству Булата Окуджавы	2	23.03 24.03

56-57	Литературно – музыкальная композиция « Никто не забыт, ничто не забыто»	2	30.03 31.03
	Творческие вариации (6 часов)		
58-59	Поэтический вечер, презентация.	2	6.04 7.04
60-61	Оформление литературной выставки, подбор материалов для презентации своего любимого поэта- современника	2	13.04 14.04
62-63	Литературно-музыкальная гостиная, защита проектов.	2	20.04 21.04
	Литературный Дон (6 часов)		
64-65	Художественный мир писателей Дона	2	27.04 28.08
66-67	В гостях у М.Шолохова(виртуальная экскурсия)	2	4.05 5.05
68-69	Сказочный мир Амадуни	2	11.05 12.05
	Мир фантазии и творчества(3 часа)		
70-71	Итоговый контроль « Я тоже писатель».	2	18.05 19.05
72	Итоговое занятие	1	25.05
Всего		72	