

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ МИЛЛЕРОВСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 31.08.2020 г
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО СЮТ
Миллеровского района
Г.В. Лаврухина
31.08.2020 г № 123

а

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
для детей с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов
социально-педагогической направленности**

АРЛЕКИНО

Возраст обучающихся – 5 – 16 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Алексеева Анна Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Миллерово
2020

2. Пояснительная записка

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога дополнительного образования – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Театрализованная деятельность отлично подходит для этих целей, так как является синтетическим и коллективным видом творчества, который дает возможность развить и проявить пластические, пантомимические, артикуляционные и хореографические навыки ребенка.

Особую роль театрализованная деятельность играет в образовании детей 5-16 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка и многие личностные качества.

Отличием данной программы от уже существующих является то, что она рассчитана на детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Адаптационная дополнительная общеразвивающая программа «Арлекино» имеет социально – педагогическую направленность. Уровень сложности содержания программы **«Общекультурный/ознакомительный»**. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Новизной программы является деятельности подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где ребенок выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Данная программа рассчитана для детей 5 - 16 лет и обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа, призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Цель программы - обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Сформировать устойчивый интерес к искусству.

Задачи:

- социализация;
- развитие и овладение навыками межличностного общения

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

ДООП для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - федеральная Концепция);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок 196);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СанПиН);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы) (разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (далее - Методические рекомендации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Уставом учреждения
- Локальными актами.

Реализация АДОП для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов «АРЛЕКИНО» в 2020-2021 учебном году будет проводиться в штатном режиме с соблюдением требований санитарных правил в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 16 от 30.06.2020 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598 -20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

При организации образовательного процесса рассмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий. При дистанционной форме обучения устанавливается сокращенная продолжительность урока – 30 минут. Рекомендуемые формы организации образовательной деятельности:

- онлайн видео-урок;
- обмен информацией через мессенджеры, электронную почту между педагогическими работниками и учащимся и/или родителями (законными представителями);
- направление учащимся информации из сети Интернет для самостоятельного ознакомления в соответствии с изучаемым материалом;
- анализ присланных видеозаписей учащегося, консультирование учащегося;
- составление подробного плана урока для каждой группы с указанием домашнего задания;
- другие формы.

В результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательный процесс:

- увеличивается информационная емкость занятий, глубина подачи материала без усиления нервно-психической нагрузки на детей за счет роста индивидуально-мотивационной деятельности;
- активизируется самостоятельная деятельность обучающихся;

- создаются комфортные условия для углубленного изучения предмета, за счет разнообразия в общении становятся более гармоничными отношения в рамках «педагог – обучающийся», психологическая среда – комфортной, преобладает эффективное (конструктивное) общение.

На случай ухудшения эпидемиологической ситуации предусмотрена возможность дистанционного обучения по приказу директора учреждения.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организуется образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Создаются специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеразвивающей программы указанными категориями обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендациями, которые носят обязательный для исполнения характер.

Содержание и материал программы (стартовый) предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизических особенностей. Материал программы учитывает особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких – либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

Группа «Арлекино» состоит из 15 человек. С учетом психо-физического развития группа поделена на подгруппы. Группы сформированы в соответствии с нозологией обучающихся. Формы работы: групповая и индивидуальная в кабинете СЮТ №7.

Программа рассчитана на 102 часа в год по 3 часа на каждую подгруппу. Занятия проводятся по 1 часу 3 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 30 минут.

Срок реализации программы: 1 год.

3. Учебно-тематический план АДОП программы включает:

№	Наименование разделов/тем занятий	Всего часов	В том числе		Форма организации занятий	Форма аттестации, диагностики, контроля
			теории	практики		
1.	Вводное занятие: «Я и мир вокруг меня»	1	1	0	Групповая работа	Фронтальный опрос
2.	Общение. Развитие речевых навыков Сценическая речь.	3	1	2	Групповая работа	Демонстрация навыка
3.	<i>Кто я такой.</i> Малые театрализованные формы: сценки, сказки.	5	1	4	Групповая работа	Демонстрация навыка
4.	Развитие умения владеть собой. Театральные игры.	6	1	5	Групповая работа	Демонстрация навыка
5.	Смотрите - я на сцене!	33	3	30	Групповая работа	Демонстрация навыка
6.	Сценическая речь и дыхание. Упражнения на координацию движения, оправданность передвижений. Выбор нахождения персонажа в сценическом пространстве. Мизансцены.	21	2	19	Групповая работа	Демонстрация навыка
7.	Инсценированная сказка. Читка по ролям. Характер персонажа. Работа с текстом.	15	3	12	Групповая работа	Демонстрация навыка
8.	Выбор спектакля. Распределение ролей. Репетиция спектакля.	15	3	12	Групповая работа	Демонстрация навыка
9.	Презентация спектакля. Публичный показ.	3	0	3	Групповая работа	Демонстрация навыка
Всего часов		102	15	87		

4. Содержание образовательной программы

1. Вводное занятие: «Я и мир вокруг меня» (1 час)

Я и мир вокруг меня: Всего: 1 час

Теория. Самостоятельное представление каждого члена группы. Рассказ о себе, своих увлечениях, планах.

2. Общение. Развитие речевых навыков Сценическая речь. (3 ч.)

Теория:Беседа о содержании и задачах предмета «Сценическая речь».

Практика:

Речевой тренинг. Упражнения, развивающие слух воспитанников. Упражнения на дыхание.

3. Кто я такой. Малые театрализованные формы: сценки, сказки. (5 ч.)

Теория:

Сказка «Репка». Знакомство с персонажами сказки.

Практика:

Репетиция спектакля по сказке «Репка». Показ кукольного театра «Репка».

4. Развитие умения владеть собой. Театральные игры. (6ч.)

Теория (1ч).

Беседа о различных формах театральных игр.

Практика. (5ч).

Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Игры на пластичность. Игры на чувство сцены. Игры на развития артистизма.

5. Смотрите - я на сцене! (33 ч.)

Теория (3ч). Беседа: «Искусство быть разным»

Практика. (30ч). Как вести себя на сцене. Знакомство с элементами актерского мастерства. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. Музыкальные пластические игры и упражнения. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.

6. Сценическая речь и дыхание. Упражнения на координацию движения, оправданность передвижений. Выбор нахождения персонажа в сценическом пространстве. Мизансцены. (21ч.)

Теория (2ч). Тренировка речевого дыхания начинается без звука. Просмотр видеоматериала.

Практика. (19ч). Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие артистической смелости. Игры, упражнения на развитие ассоциативного и образного мышления. Игры и упражнения на развитие органов чувственного восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса. Взаимодействие актеров на сцене. Этюды. Тренинги. Работа актера над образом.

7. Инсценированная сказка. Читка по ролям. Характер персонажа. Работа с текстом.(15ч.)

Теория (3ч) Сценарий и правила работы с ним.

Практика. (12ч) Знакомство со сценарием, прослушивание. Чтение по ролям. Деление пьесы на отдельные эпизоды. Определение порядка сцен и сюжетной линии.

8. Выбор спектакля. Распределение ролей. Репетиция спектакля.(15ч).

Теория (3часа) Образ героя. Характер и отбор действий.

Практика. (12часа) Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Мизансцены.

9. Презентация спектакля. Публичный показ.(3ч).

Практика. (3 часа) Генеральная репетиция. Показ спектакля.

5. Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеразвивающей программы для детей-инвалидов и детей с ОВЗ

Основными видами деятельности обучающихся являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность позволяет учащимся применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу.

Все это позволяет учащимся получить новые знания и проявить свои творческие способности.

Основными методами организации учебного процесса являются такие, как словесные, наглядные, практические:

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении.

Так как программа реализуется первый год, педагог опирается на готовые методики преподавания подобных курсов, адаптируя их к нашим условиям.

Методический блок: методическое сопровождение уч. работы, работы по организации учебного процесса: методика комплектования учебной группы, методические рекомендации, мет. инструкции.

Дидактический блок:

Наглядные пособия, таблицы, карты, сценарии, фотографии, схемы, презентации, книги со сказками картины и т.д.

Материально – техническое обеспечение:

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие:

- Музыкальный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Видеоаппаратура

- Музыкальный центр
- А/записи
- Скакалки
- Мячи
- Коврики
- Компьютер и ноутбук
- Реквизит для игр, упражнений, тренингов
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Ширма

Список используемой литературы

1. Доронова Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» / М.: «Обруч», 2014
2. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
4. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л.»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
6. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968
7. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
8. Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»

